

REGULAMIN KONKURSU POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Organizator:

- Bieszczadzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „BESIDA”
- Biblioteka Szkolna Szkoły Podstawowej im Ignacego Łukasiewicza w Czarnej

Cele konkursu:

- Popularyzowanie polskiej poezji śpiewanej związanej z 30 rocznicą przemian ustrojowych w Polsce (tematyka związana z rokiem przemian – 1989, **etosem Solidarności, pieśni tzw. drugiego obiegu**)
- Kształtowanie więzi emocjonalnych z własnym krajem, regionem i poczucia dumy z bycia Polakiem.
- Rozbudzanie wrażliwości na piękno poezji oraz upowszechnianie kultury żywego słowa .
- Rozwijanie recytatorskich i aktorskich uzdolnień młodzieży.
- Promocja uczniów zdolnych.

2. Termin i miejsce:

- **21 LISTOPADA 2019 R. ROZPOCZĘCIE GODZ. 12⁰⁰**
- Biblioteka Szkolna Szkoły Podstawowej im. I. Łukasiewicza w Czarnej, sala nr 18 , po zakończeniu Konkursu Recytatorskiego Poezji i Prozy Patriotycznej.

3. Zasady uczestnictwa:

- konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych klasy VII – VIII i klas I – IV szkół średnich
- Szkoła może zgłosić do udziału w konkursie po 3 uczestników
- Każdy z uczestników przygotowuje do prezentacji jeden utwór (nie przekraczający 4 minut).
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres szkoły wypełnionej i dołączonej do regulaminu karty zgłoszenia **do 12 listopada 2019r. z dopiskiem Konkurs Poezji Śpiewanej.**
- Można również wysłać zgłoszenie pocztą elektroniczną na adres: **bibliotekaczarna2@gmail.com**

ADRES SZKOŁY:

Szkoła Podstawowa im. I. Łukasiewicza w Czarnej ,
Czarna 126,
38 – 710 Czarna.

4. Jury / nagrody:

- Komisję konkursową powołuje Organizator.
- Dla laureatów (I, II, III miejsce) i wyróżnionych uczestników przewidziane są dyplomy i nagrody.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się po prezentacji wszystkich utworów i dokonaniu oceny Jury.
- Decyzja komisji jest ostateczna.

5. Jury dokona oceny prezentacji wg następujących kryteriów:

- Dobór repertuaru.
- Znajomość i rozumienie tekstu.
- Interpretacja utworu, zaangażowanie emocjonalne, **emisja głosu**, dykcja.
- Ogólny wyraz artystyczny i umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością.

6. Formy prezentacji:

- Jeden utwór do 4 min.a capella lub z towarzyszeniem instrumentu.
- Akompaniament instrumentalny może być własny lub osoby towarzyszącej.

7.Uwagi:

- Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania oraz rejestracji prezentacji.
- Regulamin konkursu oraz karty zgłoszeniowe w załączeniu.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie!

**Organizatorzy: Irena Brzuzan – Jelowicka
Prezes Stowarzyszenia „BESIDA” Renata Różycka - Franczak**